



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

JOURNAL NOTICES.

ANGLIA. VOL. X. PART II.—**Kamann, P.** Die Quellen der Yorkspiele.—**Dieter, F.** Die Walderefragmente und die ursprüngliche gestalt der Walthersage.—**Carl, R.** Ueber Thomas Lodge's Leben und Werke.—**Soffe, E.** Eine nachricht über englische komödianten in Mähren.—**Elmer, W.** Ueber die quellen der reimchronik Roberts von Gloucester.—**Horstmann, K.** Orogium Sapientiae or The Seven Poyntes of Trewe Wisdom.—**Nuck, R.** Zu Trautmann's deutung des ersten und neun und achtzigsten rätsels.

BEITRAEGE (HRSG. V. PAUL UND BRAUNE) VOL. XIII., PART II.—**Heimbürger, K.** Grammatische darstellung der mundart des dorfes Ottenheim.—**Leitzmann, A.** Zur kritik und erklärungs des Winsbeken und der Winsbekin.—**Zimmermann, P.** Heinrich Göttings gedicht von Heinrich dem Löwen.—**Bugge, S.** Etymologische studien über germanische lautverschiebung.—**Grimme, F.** Ein neues bruchstück der niederrheinischen Tundaludichtung.—**Falk, Hjalmar.** Bemerkungen zu den lausaviser der Egilssage.—**Holt-hausen, F.** Miscellen. Ueber *uo* = *ö* im Heliand.—**Gallee, J. M.** Graphische varianten im Heliand.—**Bremer, O.** Ahd. *leo lio leuuo*.—**Lulick, K.** Zur theorie der entstehung der schwelverse.—**Kauffmann, Fr.** Geschlossenes *e* aus *ë* vor *i*.

LITERARISCHES CENTRALBLATT. NO. 44.—**Kreiten, W.** Molières Leben und Werke. (H. K—ng).—**Lange, C.** Die lateinischen Osterfeiern.—**Bartsch, K.** Die altdeutschen Handschriften der Universitäts-Bibliothek in Heidelberg. Die Schweizer Minnesänger.—**Zarncke, Fr.** Das Nibelungenlied.—**Martin, E.** Ausgewählte Dichtungen von Wolfhart Spangenberg.—**No. 45.** Altdeutsche Textbibliothek. Nos. 7, 8.—**Elze, K.** Grundriss der englischen Philologie. (R. W.). Beiträge zur Landes- u. Volkeskunde von Elsass-Lothringen: I. **This, C.** Die deutsche-französische Sprachgrenze in Lothringen; II. **Martin, E.** Die Badenfahrt von Thomas Murner.—**Norton, Ch. E.** 1 Correspondence between Goethe and Carlyle; 2. Carlyle, Thomas, Reminiscence. **Garnett, R.** Carlyle (Ew. Fl.).—**Gietmann, G.** Parzival, Faust, Job u. einige verwandte Dichtungen.—**Cludius, C. Ed.** Der Plan von Goethe's Faust.—**No. 46.**—**Devillard, Cr.** Chrestomathe de l'ancien français. (H. K—ng). Edda Snorra Sturlusonar. Tomi III. pars 2.—**Seemüller, Jos.,** Seifried Helbling.—**Roethe, Gust.,** Die Gedichte Reinmars von Loreter (H. P.).—**Bleibtreu, K.** Geschichte der englischen Literatur im 19. Jahrhundert (R. W.).—**Vetter, Th.** Chronik der Gesellsch. d. Mahler 1721-1722.—**No. 47.**—**Brämer, K.** Nationalität u. Sprache im Königreiche Belgien.—**Boissier, Gaston, Mme.** de Sévigné (H. K—ng).—**Bachtold, Jak.,** Geschichte der deutschen Literatur in der Schweiz.—**Porkelsson, Jón.** Breytingar á myndum. **Holland, W. L.** Zu Ludwig Uhland's Gedächtniss.—**Fischer, H.,** Ludwig Uhland.—**Belling, Ed.,** Die Metrik Lessing's (C.).

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG, NO. 44.—**Stahr, A. G. E.** Lessing, sein Leben und seine Werke (A. Sauer).—**Kremer, J.** Estienne von Fougères' Livre des Manières [Aus. und Abh. No. 39, Fr. Bischoff]. **No. 45.**—**Lemke, E.** Volkstimliches in Ostpreussen

(G. Kossinna).—**Gaedertz, K. T.** Goethes Minchen (E. Schmidt).—**Vallat, G.** Etude sur la vie et les œuvres de Thomas Moore (A. Brandl).—**No. 46.**—**Mueller, W.** Mythologie der deutschen Heldensage (Max Rödiger).—**Martinetti, G. A. e Antona-Traversi, C.** Ultima lettera di Jacopo Ortis.—**No. 47.**—**Gietmann, G.** Parzival, Faust, Job und einige verwandte Dichtungen (R. M. Werner).

LA NOUVELLE REVUE, 1er Novembre.—**Peyrot, M.,** Symbolistes et Décadents.—15 *Novembre*—**Hennequin E.,** Charles Dickens, étude analytique.

REVUE CRITIQUE, NO. 43.—**Ritter, E.** Recherches sur le poète Claude de Buttet et son Amalthée (T. de L.).—**Godefroy.** La lettre N. du Dictionnaire (A. Jacques).—**No. 46.**—**Furnival, F. J.,** Some 300 fresh allusions to Shakspeare, from 1594 to 1694.—**Macray, W. D.,** The Pilgrimage to Parnassus [1597-1601, J. J. Jusserand].—**Charmasse, A. de,** François Perrin (A. Delboulle).

REVUE POLITIQUE ET LITTERAIRE, NO. 21.—**Paris, G.,** La légende du mari aux deux femmes.—**No. 22.**—**Larroumet, G.** De Molière à Marivaux.

NUOVA ANTOLOGIA, FASC. XX.—**Del Lungo, I.** Dante e gli Estensi.—**Mazzoni, G.** La vita di Molière secondo gli ultimi studi (Fine).—**FASC. XXI.**—**Fornioni, S.** La Comedia del secolo XX.—**Borgognoni, A.** Poeti e Poesia.

REVUE DU MONDE LATIN, Novembre.—**Horatius, La** Littérature espagnole contemporaine.

NEUPHILOLOGISCHES CENTRALBLATT, NO. 6 (Dezember 1887)—Rückblick.—Zweiter allgemeiner deutscher Neuphilologentag zu Frankfurt a. M. (Schluss).—Die Überbtrdungsfrage in Frankreich.—Über den Gebrauch der Fremdwörter im Deutschen. Besprechung der am 22. März 1887 von Dr. Waag laut Jahresbericht der Realschule zu Freiburg i. Br. gehaltenen Festrede.—Berichte aus den Vereinen: Berlin, Cassel, Frankfurt, Hannover (**Hornemann**). Der Franz. Unterricht in Gymnasialquinta ohne Lesebuch und Grammatik).—Kartellverband neuphilologischer Vereine deutscher Hochschulen (Schluss).—Literatur: Besprechungen (**Geist**, Lehrbuch der italienischen Sprache; Life of Adam Smith; L'Ami MacDonald; The Saracens; Thackeray's Letters.) Neue Erscheinungen. Inhaltsangabe von Zeitschriften.—Nachruf.—Anzeigen.

GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA, VOL. X. (FASC. 1-2).—**Macri-Leone, Francesco,** Il ribaldone Boccaccesco della Magliabechiana.—**Rajna, Pio,** Intorno al cosiddetto 'Dialogus Creaturarum' ed al suo autore: II. L'autore, 2. Breve intermezzo. 3. Maestro Bergamino. 4. Mayno de' Mayneri (continuazione e fine).—**Solerti, Angelo,** Torquato Tasso e Lucrezia Bendidio.—**Santini, Pietro,** Frammenti di un libro di banchieri fiorentini scritto in volgare nel 1211. **Paodi, E. G.**—Illustrazioni linguistiche ai suddetti Frammenti.—**Percopo, Erasmo,** Dragonetto Bonifacio, marchese d' Oria, rimatore del secolo XVI.—**Ferrai, L. A.,** A. Medin, La resa di Treviso e la morte di Cangrande I della Scala.—**Pellegrini, F. C.,** P. Villari, La storia di Girolamo Savonarola, nuova ediz., vol. I.—**Scipioni, G. S.,**—Gir. Mancini, Nuovi documenti e notizie sulla vita e sugli scritti di L. B. Alberti.